



Curs d'Anglès C1

Nom de l'assignatura
Anglès C1

Any acadèmic
2018-19

Dates, horari i aula

Grup 1: de l'1 d'octubre de 2018 al 27 de maig de 2019, els dilluns i els dimecres d'11 a 13 hores.

Aula: pendent.

Període de docència i durada

Anual, 120 hores presencials.

Preu

Comunitat universitària (PDI, PAS i alumnes) i Amics i Amigues de la UIB: 224 euros.
Externs: 302 euros.

Informació i inscripció

<<http://slg.uib.cat/MATRICULA/Programacio-2018-19-cursos-didiomes-moderns/>>

Professor/a responsable

Joan Ramon Molina Pos

Servei Lingüístic (Son Lledó)

Informació de contacte: <<http://slg.uib.cat/estructura/>>

Horari de tutories: divendres de 9 a 11 hores

Prerequisits

Prova de nivell del SL

Anglès B2 del SL

Acreditació CertiUni

Certificat de nivell avançat (EOI)

BULATS B2 (60-74)

First Certificate in English (Cambridge)

IELTS 5,5-6,5

TOEFL iBT 72-94

TOEIC \geq 1095 (Listening 400; Reading 385; Speaking 160; Writing 150)

ISE II (Trinity College)

PTE General Level 3 (Pearson)

Anglia General Advanced

APTIS B2

Competències del curs

El nivell C1, dit «de domini funcional efectiu», o «*effective*», reflecteix la competència i l'especificació dels continguts que actualment estan en vigor segons el Consell d'Europa. D'acord amb el document *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar* (p. 46-52), una vegada ha assolit aquest nivell, el parlant pot:

- Comprendre discursos llargs, encara que no estiguin ben estructurats i que les relacions només siguin implícites i no estiguin assenyalades explícitament. Comprendre programes de televisió i pel·lícules sense gaire esforç.
- Comprendre textos llargs i complexos de caràcter literari o basats en fets, i apreciar-ne les diferències d'estil. Comprendre articles d'especialitat i instruccions tècniques llargues, encara que no tinguin relació amb el seu camp d'especialitat.
- Expressar-se espontàniament i amb fluïdesa sense haver de buscar gaire les paraules. Utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç amb finalitats socials i professionals. Formular, de manera precisa, idees i opinions i relacionar hàbilment la seva contribució al discurs amb la dels altres interlocutors.
- Presentar descripcions clares i detallades sobre temes complexos que inclouen altres temes, desenvolupar alguns punts concrets i arribar a una conclusió apropiada.
- Expressar-se mitjançant textos clars i ben estructurats, i desenvolupar el seu punt de vista amb una certa extensió.
- Escriure sobre temes complexos en cartes, assaigs o informes, i subratllar-ne els aspectes que considera més importants. Seleccionar l'estil apropiat en funció del lector a qui van adreçats els seus textos.
- Seleccionar les formulacions adequades per expressar-se clarament i en un estil apropiat sobre una gran varietat de temes generals, acadèmics, professionals o de lleure sense haver de restringir el que vol dir.

- Mantenir de manera consistent un grau alt de correcció gramatical; els errors són escassos, difícils de detectar i generalment es corregeixen quan es produeixen.
- Expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense gaire esforç. Només un tema conceptualment difícil pot obstaculitzar la fluïdesa natural del discurs.
- Escollir una expressió adequada entre un repertori disponible de funcions del discurs per introduir els seus comentaris amb la finalitat de prendre la paraula o mantenir-la i relacionar amb habilitat les seves pròpies intervencions amb les dels altres interlocutors.

Descripció dels continguts

Ús de l'anglès

Continguts gramaticals: revisió dels temps verbals i dels aspectes continu i perfet, els adjectius, els condicionals (primer, segon, tercer i mixtos), els verbs modals de deducció i possibilitat, la passiva, les estructures de l'estil indirecte, la inversió, les *cleft sentences*, els verbs modals de permís i obligació, el gerundi i l'infinitiu a les passives, l'el·lipsi i la substitució, la nominalització, els adverbis i les locucions adverbials, les oracions de relatiu amb preposicions, els articles, les preguntes complexes, les oracions subordinades, etc.

Continguts lèxics: les *collocations*, els *phrasal verbs* amb dues partícules, els prefixos grecs, el sufix *-ity*, els substantius i les preposicions, els sufixos verbals, les expressions binomials, els sufixos adjectivals *-able* i *-ible*, els adjectius acabats en *-ful* i *-less*, etc.

Comprensió lectora

Es llegiran textos de temàtica variada, com ara els somnis, l'arqueologia, la pau mundial, els mètodes educatius d'altres països, la biologia, els còmics, l'ecologia, etc. A través d'aquests textos es treballarà la capacitat d'identificar i interpretar aspectes com l'actitud del redactor, el llenguatge figuratiu, les respostes emocionals, els arguments equilibrats, les connotacions del text, o les citacions.

Així mateix, es posarà especial èmfasi tant a identificar el missatge global com a localitzar informació de caràcter específic dins un text, així com en la capacitat de recolzar-se en el context per tal d'inferir el significat de paraules i frases.

També es podran corregir textos produïts per companys/es de classe o per un/a mateix/a.

Llegir de manera autònoma és un requisit indispensable per eixamplar el lèxic, familiaritzar-se amb les estructures gramaticals pròpies de la llengua i millorar la fluïdesa. Per tal de treballar aquests aspectes, l'alumne haurà de triar un llibre de lectura de la llista elaborada pel professor, o seleccionar-ne un altre sota la seva supervisió. També es recomana seleccionar i llegir llibres de les col·leccions adaptades a nivells de diferents editorials. Podeu trobar aquesta informació a l'apartat de bibliografia d'aquest document.

Comprensió auditiva

El curs inclourà la projecció de conferències TED pròpies del llibre del curs i/o amb exercicis preparats pel professor. Aquest serà un dels recursos principals a l'aula, a través del qual s'introduiran temes variats com l'impacte de la lectura en la nostra percepció del món, la bellesa i la fragilitat de la natura, la importància de la curiositat, els reptes de la humanitat en el context dels canvis globals contemporanis, el lideratge en l'àmbit educatiu, els sistemes de transport del futur, els canvis del cervell humà durant l'adolescència, les noves tecnologies per millorar la vida de pacients amb malalties degeneratives, etc.

A més, també es reproduiran àudios de tipologia i temàtica variades, com ara descripcions de llibres, cançons, podcasts, programes de ràdio, entrevistes i debats amb experts en temes d'interès general, concursos de televisió, etc.

També es podran utilitzar altres exercicis de vídeo per extreure'n informació visual i contextual no verbal que faciliti la comprensió de l'acte comunicatiu.

En general, es treballarà amb materials que exposaran l'alumne a una varietat d'accents de la llengua anglesa.

Expressió escrita

L'alumne haurà d'escriure textos de tipologia variada, com ara articles, històries o anècdotes, correus electrònics informals, assaigs d'opinió, cartes formals, informes, propostes, ressenyes, etc.

Es treballaran l'ús d'un vocabulari adaptat al nivell, les diferències entre el llenguatge formal i l'informal, la cohesió i la coherència, les estratègies per argumentar, els mètodes per evitar la repetició, diverses expressions d'aprovació i desaprovació, l'estil impersonal, etc.

També es revisaran les convencions de la puntuació (punt, coma, dos punts, punt i coma, interrogació, exclamació, ús de les majúscules, etc.).

A més, s'introduiran una sèrie de connectors, *linkers* i estructures complexes que permetin potenciar una escriptura fluïda, més enllà de la pròpia dels nivells anteriors.

Per norma general, *l'alumne haurà de fer els exercicis d'expressió escrita a casa i lliurar-los al professor abans de la data límit establerta*. Una vegada hagin estat corregits,

l'alumne podrà revisar-ne les anotacions i demanar dubtes a l'aula i/o sol·licitar una tutoria.

Expressió oral

Es parlarà sobre els temes introduïts a través de les conferències TED projectades a classe, a més d'altres temes d'interès general.

Es treballaran habilitats com ara la capacitat per argumentar, contar històries i reaccionar als relats de companys, fer promeses, descriure els beneficis de certes accions i aclarir el nostre punt de vista, fer peticions, suggerir, persuadir, demanar i donar informació, encoratjar, resumir informació, respondre a una proposta, etc.

L'alumne haurà d'expressar acord o desacord en una varietat de temes, debatre en petits grups els pros i contres d'un pla d'acció i arribar a conclusions i prendre decisions consensuades, aplicar estratègies per mantenir una conversació fluida i viva, participar en exercicis de tipus joc de rol, fer presentacions orals i realitzar lectures en veu alta per tal de practicar la pronunciació.

També es treballaran aspectes concrets de la pronunciació pel que fa als sons vocàlics i consonàntics, així com diferents tipus d'accents (*stress*) i entonacions, els seus usos i el seu impacte en el significat del missatge expressat.

A més, l'alumne rebrà pautes per utilitzar diccionaris monolingües amb l'objectiu d'identificar la pronunciació i l'accent correctes dels mots partint de la transcripció fonètica.

Metodologia

La metodologia del curs és necessàriament comunicativa, ja que un dels objectius principals és potenciar la comprensió i l'expressió orals de l'alumnat.

Els alumnes han de parlar en anglès a les classes, les quals són pràctiques i participatives, i estan compostes d'activitats realitzades en petits grups de treball, amb un altre alumne o individualment.

Tot i que la naturalesa de les sessions sigui generalment pràctica, també s'introdueixen continguts de caire teòric. Es posa especial èmfasi a millorar aspectes com la fluïdesa i la naturalitat, sense sacrificar la precisió gramatical.

A més, el curs també consta d'activitats no presencials, en forma de deures que inclouen exercicis gramaticals i de vocabulari, lectures, exercicis d'expressió escrita o la preparació d'exposicions orals breus, entre d'altres.

La preparació prèvia a les classes és fonamental per seguir el curs.

Es recomana fer ús de l'**English Lab (aula d'autoaprenentatge d'anglès)**, ubicat a la biblioteca de l'edifici Gaspar Melchor de Jovellanos.

Criteris d'avaluació

És obligatori assistir al 80 per cent de totes les hores de classe per poder examinar-se. A més a més, l'alumne és responsable del treball corresponent a les classes a les quals no assisteixi.

S'avaluaran **cinc habilitats o competències**: ús de l'anglès, comprensió lectora, comprensió auditiva, expressió escrita i expressió oral. **Cada una tindrà un valor del 20% de la nota final i totes s'hauran de superar individualment amb un 5 per aprovar el curs.**

El procés d'avaluació es dividirà en dues parts:

- a) **Avaluació contínua** (50% de la nota final). Es divideix en tres sessions d'avaluació:
 - a.1) Sessió 1. Ús de l'anglès (10%) + comprensió lectora (10%).
 - a.2) Sessió 2. Expressió oral (10%).
 - a.3) Sessió 3. Comprensió auditiva (10%) + expressió escrita (10%).

La realització d'aquests exàmens és obligatòria, ja que tenen un pes del 50% de la nota final del curs.

El professor comunicarà als alumnes les dates de realització de cada sessió d'avaluació el primer dia de classe.

No és necessari aprovar cada competència a les sessions d'avaluació contínua, ja que les notes finals del curs resultaran de la suma d'aquestes amb les obtingudes a l'examen final (10% d'avaluació contínua + 10% de l'examen de fi de curs d'ús de l'anglès, comprensió lectora, comprensió auditiva, expressió escrita i expressió oral).

- b) **Examen de fi de curs** (50% de la nota final). Es divideix en dues parts:

- b.1) Examen escrit. Inclourà exercicis d'ús de l'anglès (10%), comprensió lectora (10%), comprensió auditiva (10%) i expressió escrita (10%).
 - b.2) Examen oral. Inclourà exercicis d'expressió oral (10%).

És necessari obtenir una nota mínima d'un 4 de cada competència a l'examen de fi de curs perquè facin mitjana amb les notes d'avaluació contínua. En cas d'obtenir puntuacions inferiors, aquestes parts s'hauran de recuperar a la convocatòria de juliol.

En cas que l'alumne obtingui una nota global del curs igual o superior a 5 però hagi suspès una o més de les cinc competències, la nota final serà un 4,5 (suspens). **Les àrees no superades es podran recuperar individualment a la segona convocatòria d'examen** (al mes de juliol).

Durada dels exàmens (per competències):

Hi haurà un temps limitat per completar els exercicis d'examen de cada competència, tant als components d'avaluació contínua com als de l'examen final.

Ús de l'anglès: 1 hora i 15 minuts.

Comprensió lectora: 45 minuts.

Comprensió auditiva: 45 minuts.

Expressió escrita: 1 hora i 15 minuts.

Expressió oral: entre 10 i 15 minuts.

El professor es reserva el dret de recollir cada component d'examen una vegada exhaurit el temps. En aquest cas, l'alumne ja no podrà modificar aquesta part.

Tipologia dels exercicis d'examen:

Els exercicis d'examen poden ser dels tipus següents, entre d'altres:

Ús de l'anglès: d'emplenar buits, d'elecció múltiple, de resposta breu, de correcció d'errors.

Comprensió lectora: d'elecció múltiple, de resposta breu.

Comprensió auditiva: d'emplenar buits, d'elecció múltiple, de resposta breu.

Expressió escrita: escriptura d'un text basat en un dels models treballats a classe, d'entre 220 i 250 paraules.

Expressió oral: lectura d'un text en veu alta, descripció i/o comparació de fotografies, emissió d'opinió sobre un tema a través d'un diàleg guiat pel professor (format entrevista).

Les dates i els horaris dels exàmens oficials només es poden modificar en els casos següents:

- a) Accident.
- b) Hospitalització.

- c) Naixement o adopció d'un fill.
- d) Mort d'un familiar fins a un segon grau de consanguinitat o primer d'afinitat.
- e) Una altra causa que presenti un caràcter anàlogament excepcional.

Els alumnes han de ser puntuals als exàmens. Una vegada l'examen o la sessió d'avaluació hagi començat, es denegarà l'accés de l'alumne a l'aula.

Convocatòries:

Primera convocatòria:

Examen escrit: 31 de maig de 2019 de 9 a 13.15 h.

Examen oral:* 7 de juny de 2019 de 9 a 14 h.

* S'assignarà a cada alumne/a una franja d'entre 10 i 15 minuts compresa dins l'horari esmentat.

Segona convocatòria:

Examen escrit: 10 de juliol de 2019 de 9 a 13.15 h.

Examen oral: * 11 de juliol de 2019 de 9 a 17 h.

* S'assignarà a cada alumne/a una franja d'entre 10 i 15 minuts compresa dins l'horari esmentat.

Certificació

Per obtenir el certificat d'assistència és obligatori assistir, com a mínim, a un 80 per cent del total de les hores del curs.

Per obtenir un certificat acadèmic caldrà, a més del 80 per cent d'assistència, aprovar el curs.

Bibliografia bàsica

Jeffries, A.; Lansford, L. & Barber, D. 2018: *Perspectives Advanced, Student's Book with Online Workbook*. Andover: National Geographic Learning (ISBN 978-1-337-80808-8).

Bibliografia secundària

Foley, M. & Hall, D. 2012: *My Grammar Lab C1/C2*. London: Pearson Education Limited.

Hewings, M. 2007: *English Pronunciation in Use: Advanced*. Cambridge: CUP.

Logan, S. & Thaine, C. 2008: *Real Listening and Speaking with answers (C1)*. Cambridge: CUP.

McCarthy, M. & O'Dell, F. 1998: *English Idioms in Use: Advanced*. Cambridge: CUP.

- McCarthy, M. & O'Dell, F. 2007: *English Collocations in Use: Advanced*. Cambridge: CUP.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. 2008: *Academic Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: CUP.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. 2013: *English Phrasal Verbs in use: Advanced*. Cambridge: CUP.
- Powell, M. 1999: *Presenting in English: How to Give Successful Presentations*. Hove: Language Teaching Publications.
- Thomson, A. J. & Martinet, A. V. 1986: *A Practical English Grammar*. Fourth Edition. Oxford OUP.
- Thomson, A. J. & Martinet, A. V. 1986: *A Practical English Grammar. Exercises 1*. Third Edition. Oxford OUP.
- Thomson, A. J. & Martinet, A. V. 1986: *A Practical English Grammar. Exercises 2*. Third Edition. Oxford OUP.
- Yule, G 2006: *Oxford Practice Grammar Advanced with Answers*. Oxford: OUP.
- Zemach, D. E. & Rumiseck, L. A. 2005: *Academic Writing: from Paragraph to Essay*. Basingtoke: MacMillan.

Llibres de lectura no adaptats:

Aldous Huxley's *Brave New World*
 Edgar Allan Poe's *The Tell-Tale Heart and Other Tales*
 Harper Lee's *To Kill a Mockingbird*
 Jack Kerouac's *The Dharma Bums*
 J. D. Salinger's *The Catcher in the Rye*
 J. R. R. Tolkien's *The Hobbit*
 Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go*
 Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale*
 Raymond Carver's *What We Talk About When We Talk About Love*
 Truman Capote's *In Cold Blood*

Col·leccions de llibres de lectura:

Oxford Bookworms
Penguin Readers
Heinemann Guided Readers
Longman Structural Readers
Cambridge Readers
Oxford Progressive Readers

Recursos en línia

<<https://www.test-english.com/>>

(*molt recomanable*, exercicis d'examen d'ús de l'anglès, comprensió lectora, comprensió auditiva i expressió escrita, de diferents nivells del MECR)

<<https://usingenglish.com/>>

(exercicis de gramàtica i vocabulari)

<<http://a4esl.org>>

(exercicis de gramàtica i vocabulari)

<<http://www.englishexercises.org>>

(exercicis de gramàtica i vocabulari)

<<http://esl.about.com>>

(exercicis de gramàtica, vocabulari, pronunciació, expressió escrita i comprensió lectora)

<<http://soundsofenglish.org>>

(pronunciació i comprensió auditiva)

<<http://englishlistening.com>>

(comprensió auditiva)

<<http://www.ted.com/>>

(*molt recomanable*, conferències d'experts en educació, ciència, tecnologia, creativitat, etc.)

<<https://es.lyricstraining.com/>>

(*molt recomanable*, comprensió auditiva amb videoclips musicals)

<<https://speechyard.com/es/>>

(comprensió auditiva amb fragments de pel·lícules)

<<https://www.world-english.org>>

(activitats de totes les habilitats de diferents nivells)

<<https://englishclub.com/learn-english.htm>>

(activitats de totes les habilitats de diferents nivells)

<<https://www.newsinlevels.com/>>

(comprensió auditiva de notícies d'actualitat adaptades a diferents nivells de dificultat)

<<https://breakingnewsenglish.com/>>

(comprensió auditiva de notícies d'actualitat adaptades a diferents nivells de dificultat)

<<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language>>

(diferents recursos d'autoaprenentatge)