



Curs d'Anglès B2

Nom de l'assignatura
Anglès B2

Any acadèmic
2018-19

Dates, horari i aula

Grup 1: de l'1 d'octubre de 2018 al 27 de maig de 2019, els dilluns i els dimecres de 15 a 17 hores.

Aula: pendent.

Grup 2: del 2 d'octubre de 2018 al 28 de maig de 2019, els dimarts i els dijous d'11 a 13 hores.

Aula: pendent.

Període de docència i durada

Anual, 120 hores presencials.

| 1 |

Preu

Comunitat universitària (PDI, PAS i alumnes) i Amics i Amigues de la UIB: 224 euros.
Externs: 302 euros.

Informació i inscripció

<<http://slg.uib.cat/MATRICULA/Programacio-2018-19-cursos-didiomes-moderns/>>

Professor/a responsable

Joan Ramon Molina Pos

Servei Lingüístic (Son Lledó)

Informació de contacte: <<http://slg.uib.cat/estructura/>>

Horari de tutories: divendres de 9 a 11 hores

Prerequisits

Prova de nivell del SL

Anglès B1 del SL

Acreditació CertiUni

Certificat de nivell intermedi (EOI)

BULATS B1 (40-59)

IELTS 4-5

TOEFL iBT 42-71

TOEIC \geq 790 (Listening 275; Reading 275; Speaking 120; Writing 120)

ISE I (Trinity College)

PTE General Level 2 (Pearson)

Anglia General Intermediate

APTIS B1

Competències del curs

El nivell B2, dit «avançat», o «*vantage*», reflecteix la competència i l'especificació dels continguts que actualment estan en vigor segons el Consell d'Europa. D'acord amb el document *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar* (p. 46-52), una vegada ha assolit aquest nivell, el parlant pot:

- Comprendre conferències i discursos llargs i, fins i tot, seguir una argumentació complexa si el tema és relativament familiar. Comprendre la majoria de les notícies de televisió i els programes d'actualitat. Comprendre la majoria de les pel·lícules en registre estàndard.
- Llegir articles i informes sobre problemes contemporanis en què els autors adopten una posició o un determinat punt de vista. Comprendre prosa literària contemporània.
- Comunicar-se amb una certa espontaneïtat i fluïdesa, cosa que fa possible la interacció amb parlants nadius. Participar activament en una conversa en contextos familiars, presentant i defensant les seves opinions.
- Presentar descripcions clares i detallades sobre una àmplia gamma de temes relatius als seus centres d'interès. Explicar el seu punt de vista sobre un tema i exposar els avantatges i els inconvenients de diferents opcions.
- Escriure textos clars i detallats sobre una àmplia gamma de temes relatius als seus interessos. Escriure un assaig o informe i transmetre una informació o donar raons a favor o en contra d'una opinió determinada. Escriure cartes que remarquin la importància que tenen per a ell/ella alguns fets o algunes experiències.
- Aplicar un repertori de llenguatge prou ampli per poder oferir descripcions clares i expressar punts de vista sobre temes generals sense cercar paraules d'una manera evident i utilitzar oracions complexes per aconseguir-ho.
- Demostrar un control gramatical relativament elevat. No cometre errors que provoquin la incomprensió i corregir pràcticament tots els errors que comet.

- Produir oralment discursos llargs amb un ritme bastant uniforme i, tot i que pot ser que dubti mentre busca estructures o expressions, no s'observen pauses gaire prolongades.
- Iniciar el discurs, prendre la paraula quan cal i acabar la conversa quan ho ha de fer, tot i que pot ser que no sempre ho faci amb elegància. Col·laborar en converses sobre temes familiars confirmant-ne la comprensió, convidant els altres a participar, etc.
- Utilitzar un nombre limitat de mecanismes de cohesió per convertir les seves frases en un discurs clar i coherent, tot i que pot ser que es posi nerviós quan la intervenció és llarga.

Descripció dels continguts

Ús de l'anglès

Continguts gramaticals: l'ordre oracional a les interrogatives, els verbs auxiliars, el present perfect simple i el present perfect continu, els adjectius nominalitzats, l'ordre adjectival, els temps verbals del passat, l'estructura *so/such... that*, els adverbis i les locucions adverbials, les passives, el futur perfect i el futur continu, els condicionals i les *future time clauses*, els verbs modals en el passat, les construccions amb *would rather / had better*, els verbs dels sentits, els gerundis i els infinitius, les construccions amb *used to / be used to / get used to*, els verbs de l'estil indirecte, els usos de la paraula *as*, els articles, els mots incomputables i els plurals sense singular, l'estructura *have/get something done*, els quantificadors, les estructures amb *wish*, les expressions de contrast i finalitat, *whatever/whenever/whoever/etc.*, les clàusules de relatiu, etc.

Continguts lèxics: els trets de la personalitat, les malalties i els tractaments, la roba i el món de la moda, els aeroports, els crims i els càstigs, la climatologia, els sentiments, el cos humà, la música, els somnis, els mitjans de comunicació, les ciutats, la ciència, la publicitat, el món dels negocis, prefixos, adverbis i locucions adverbials, verbs que sovint es confonen, *collocations*, expressions amb *take*, expressions amb *go*, els adjectius acabat en *-ed/-ing*, etc.

Comprensió lectora

Es llegiran textos de temàtica variada, com ara l'amor, l'estrès, la manera de vestir de les persones de diferents nacionalitats, els crims i els càstigs, la climatologia, els riscos de la conducció, les aventures, el llenguatge corporal, la música, les crítiques de teatre, la ciència, etc.

Es posarà especial èmfasi tant a identificar el missatge global com a localitzar informació de caràcter específic dins un text, així com en la capacitat de recolzar-se en el context per tal d'inferir el significat de paraules i frases.

També es podran corregir textos produïts per companys/es de classe o per un/a mateix/a.

Llegir de manera autònoma és un requisit indispensable per eixamplar el lèxic, familiaritzar-se amb les estructures gramaticals pròpies de la llengua i millorar la fluïdesa. Per tal de treballar aquests aspectes, l'alumne haurà de triar un llibre de lectura de la llista elaborada pel professor, o seleccionar-ne un altre sota la seva supervisió. També es recomana seleccionar i llegir llibres de les col·leccions adaptades a nivells de diferents editorials. Podeu trobar aquesta informació a l'apartat de bibliografia d'aquest document.

Comprensió auditiva

El curs pot incloure la projecció de conferències TED amb exercicis associats preparats pel professor.

A més, també es reproduiran àudios de tipologia i temàtica variades, com ara cançons, programes de ràdio, entrevistes a experts en diferents temes, debats entre dues o més persones sobre temes d'interès social, entrevistes, programes de televisió, etc.

També es podran utilitzar altres exercicis de vídeo per extreure'n informació visual i contextual no verbal que faciliti la comprensió de l'acte comunicatiu.

Es realitzaran exercicis d'agudització de l'oïda i d'identificació i discriminació de sons a l'aula.

En general, es treballarà amb materials que exposaran l'alumne a una àmplia varietat d'accents de la llengua anglesa.

Expressió escrita

L'alumne haurà d'escriure textos de tipologia variada, com ara una carta o un correu electrònic informal, una història breu, un escrit d'opinió, un article per a una revista, una carta formal, un informe, un text argumentatiu, etc.

Es treballaran l'ús d'un vocabulari adaptat al nivell, les diferències entre el llenguatge formal i l'informal, la cohesió i la coherència, etc.

S'introduiran les convencions de la puntuació (punt, coma, dos punts, punt i coma, interrogació, exclamació, ús de les majúscules, etc.).

A més, s'introduiran una sèrie de connectors, *linkers* i estructures complexes que permetin potenciar una escriptura fluïda, més enllà de la pròpia dels nivells anteriors.

Per norma general, *l'alumne haurà de fer els exercicis d'expressió escrita a casa i lliurar-los al professor abans de la data límit establerta*. Una vegada hagin estat corregits,

l'alumne podrà revisar-ne les anotacions i demanar dubtes a l'aula i/o sol·licitar una tutoria.

Expressió oral

Es parlarà sobre temes variats com ara la personalitat, els primers auxilis, els estereotips, anècdotes, hàbits de lectura, la llei, el canvi climàtic i la seva prevenció, la seguretat vial, les reaccions de la gent enfront de situacions de vida o mort, la pintura, la música, la ciència, els hàbits de vida, els mitjans de comunicació, etc.

L'alumne haurà d'expressar acord/desacord en una varietat de temes, debatre en petits grups els pros i contres d'un pla d'acció arribant a conclusions i prenent decisions consensuades, aplicar estratègies per mantenir una conversa fluida i viva, participar en exercicis de tipus joc de rols, fer presentacions orals i realitzar lectures en veu alta per tal de practicar la pronunciació.

També es treballaran aspectes concrets de la pronunciació, com ara els sons vocàlics i consonàntics, la lletra *u*, la forma dèbil de *have*, les lletres mudes, *ch* i *γ*, les *linking words*, etc., i aspectes de l'entonació i l'accent (*stress*) al nivell del mot i de l'oració.

A més, l'alumne rebrà pautes per utilitzar diccionaris monolingües per tal d'identificar la pronunciació i l'accent correctes dels mots partint de la transcripció fonètica.

Metodologia

La metodologia del curs és necessàriament comunicativa, ja que un dels objectius principals és potenciar la comprensió i l'expressió orals de l'alumnat.

Els alumnes han de parlar en anglès a les classes, les quals són pràctiques i participatives, i estan compostes d'activitats realitzades en petits grups de treball, amb un altre alumne o individualment.

Tot i que la naturalesa de les sessions sigui generalment pràctica, també s'introdueixen continguts de caire teòric. Es posa especial èmfasi a millorar aspectes com la fluïdesa i la naturalitat, sense sacrificar la precisió gramatical.

A més, el curs també consta d'activitats no presencials, en forma de deures que inclouen exercicis gramaticals i de vocabulari, lectures, exercicis d'expressió escrita o la preparació d'exposicions orals breus, entre d'altres.

La preparació prèvia a les classes és fonamental per seguir el curs.

Es recomana fer ús de l'**English Lab (aula d'autoaprenentatge d'anglès)**, ubicat a la biblioteca de l'edifici Gaspar Melchor de Jovellanos.

Criteris d'avaluació

És obligatori assistir al 80 per cent de totes les hores de classe per poder examinar-se. A més a més, l'alumne és responsable del treball corresponent a les classes a les quals no assisteixi.

S'avaluaran **cinc habilitats o competències**: ús de l'anglès, comprensió lectora, comprensió auditiva, expressió escrita i expressió oral. **Cada una tindrà un valor del 20 per cent de la nota final i totes s'hauran de superar individualment amb un 5 per aprovar el curs.**

El procés d'avaluació es dividirà en dues parts:

- a) **Avaluació contínua** (50% de la nota final). Es divideix en tres sessions d'avaluació:
 - a.1) Sessió 1. Ús de l'anglès (10%) + comprensió lectora (10%).
 - a.2) Sessió 2. Expressió oral (10%).
 - a.3) Sessió 3. Comprensió auditiva (10%) + expressió escrita (10%).

La realització d'aquests exàmens és obligatòria, ja que tenen un pes del 50% de la nota final del curs.

El professor comunicarà als alumnes les dates de realització de cada sessió d'avaluació el primer dia de classe.

No és necessari aprovar cada competència a les sessions d'avaluació contínua, ja que les notes finals del curs resultaran de la suma d'aquestes amb les obtingudes a l'examen final (10% d'avaluació contínua + 10% de l'examen de fi de curs d'ús de l'anglès, comprensió lectora, comprensió auditiva, expressió escrita i expressió oral).

- b) **Examen de fi de curs** (50% de la nota final). Es divideix en dues parts:

- b.1) Examen escrit. Inclourà exercicis d'ús de l'anglès (10%), comprensió lectora (10%), comprensió auditiva (10%) i expressió escrita (10%).
 - b.2) Examen oral. Inclourà exercicis d'expressió oral (10%).

És necessari obtenir una nota mínima d'un 4 de cada competència a l'examen de fi de curs perquè facin mitjana amb les notes d'avaluació contínua. En cas d'obtenir puntuacions inferiors, aquestes parts s'hauran de recuperar a la convocatòria de juliol.

En cas que l'alumne obtingui una nota global del curs igual o superior a 5 però hagi suspès una o més de les cinc competències, la nota final serà un 4,5 (suspens). **Les àrees no superades es podran recuperar *individualment* a la segona convocatòria d'examen** (al mes de juliol).

Durada dels exàmens (per competències):

Hi haurà un temps limitat per completar els exercicis d'examen de cada competència, tant als components d'avaluació contínua com als de l'examen final.

Ús de l'anglès: 1 hora i 15 minuts.

Comprensió lectora: 45 minuts.

Comprensió auditiva: 45 minuts.

Expressió escrita: 1 hora i 15 minuts.

Expressió oral: entre 10 i 15 minuts.

El professor es reserva el dret de recollir cada component d'examen una vegada exhaurit el temps. En aquest cas, l'alumne ja no podrà modificar aquesta part.

Tipologia dels exercicis d'examen:

Els exercicis d'examen poden ser dels tipus següents, entre d'altres:

Ús de l'anglès: d'emplenar buits, d'elecció múltiple, de resposta breu, de correcció d'errors.

Comprensió lectora: d'elecció múltiple, de resposta breu.

Comprensió auditiva: d'emplenar buits, d'elecció múltiple, de resposta breu.

Expressió escrita: escriptura d'un text basat en un dels models treballats a classe, d'entre 190 i 220 paraules.

Expressió oral: lectura d'un text en veu alta, descripció i/o comparació de fotografies, emissió d'opinió sobre un tema a través d'un diàleg guiat pel professor (format entrevista).

Les dates i els horaris dels exàmens oficials només es poden modificar en els casos següents:

a) Accident.

- b) Hospitalització.
- c) Naixement o adopció d'un fill.
- d) Mort d'un familiar fins a un segon grau de consanguinitat o primer d'afinitat.
- e) Una altra causa que presenti un caràcter anàlogament excepcional.

Els alumnes han de ser puntuals als exàmens. Una vegada l'examen o la sessió d'avaluació hagi començat, es denegarà l'accés de l'alumne a l'aula.

Convocatòries:

Primera convocatòria:

Examen escrit: 30 de maig de 2019 de 9 a 13.15 h.

Examen oral:* 5 i 6 de juny de 2019 de 9 a 14 h.

* S'assignarà a cada alumne/a una franja d'entre 10 i 15 minuts compresa dins l'horari esmentat.

Segona convocatòria:

Examen escrit: 9 de juliol de 2019 de 9 a 13.15 h.

Examen oral:* 11 de juliol de 2019 de 9 a 17 h.

* S'assignarà a cada alumne/a una franja d'entre 10 i 15 minuts compresa dins l'horari esmentat.

Certificació

Per obtenir el certificat d'assistència és obligatori assistir, com a mínim, a un 80 per cent del total de les hores del curs.

Per obtenir un certificat acadèmic caldrà, a més del 80 per cent d'assistència, aprovar el curs.

Bibliografia bàsica

Oxenden, C. & Latham-Koenig, C. 2014: *English File Third Edition, Upper-Intermediate Student's Book + Workbook with Key Pack*. Oxford: OUP (ISBN 978-0194558662).

Bibliografia secundària

Cory, H. 1999: *Advanced Writing with English in Use*. Oxford: OUP.

Eastwood, J. 2006: *Oxford Practice Grammar Intermediate with Answers*. Oxford: OUP.

Foley, M. & Hall, D. 2012: *My Grammar Lab B1/B2*. London: Pearson Education Limited.

Gude, K. 2000: *Advanced Listening and Speaking*. Oxford: OUP.

- Logan, S. & Thaine, C. 2008: *Real Listening and Speaking with answers (B2)*. Cambridge: CUP.
- McCarthy, M. & O Dell, F. 2001: *English Vocabulary in Use. Upper-intermediate and Advanced*. Cambridge: CUP.
- McCarthy, M. & O Dell F. 2006: *English Vocabulary in Use Advanced*. Cambridge: CUP.
- Powell, M. 1999: *Presenting in English: How to Give Successful Presentations*. Hove: Language Teaching Publications.
- Swales, J. M. & Feak, C. B. 1994: *Academic Writing for Graduate Students. Essential Tasks and Skills. A Course for Nonnative Speakers of English*. Anne Arbor: University of Michigan Press.
- Thomson, A. J. & Martinet, A. V. 1986: *A Practical English Grammar*. Fourth Edition. Oxford OUP.
- Thomson, A. J. & Martinet, A. V. 1986: *A Practical English Grammar. Exercises 1*. Third Edition. Oxford OUP.
- Thomson, A. J. & Martinet, A. V. 1986: *A Practical English Grammar. Exercises 2*. Third Edition. Oxford OUP.
- Vince, M. 2009: *First Certificate Language Practice with Key. English Grammar and Vocabulary*. Oxford: Macmillan.
- Zemach, D. E. and Rumiseck, L. A. 2005: *Academic Writing: from Paragraph to Essay*. Basingtoke: MacMillan.

Llibres de lectura no adaptats:

Ernest Hemingway's *The Old Man and the Sea*
 George Orwell's *Animal Farm*
 Jeanette Winterson's *Oranges Are Not the Only Fruit*
 Nick Hornby's *High Fidelity*
 Oscar Wilde's *The Canterville Ghost, The Happy Prince and Other Stories*
 Paul Auster's *In the Country of Last Things*
 Ray Bradbury's *Something Wicked This Way Comes*
 Roal Dahl's *Kiss Kiss*
 Saul Bellow's *The Actual*
 William Golding's *The Lord of the Flies*

Col·leccions de llibres adaptats als nivells del MECR:

Oxford Bookworms (nivells 5 o 6)
Penguin Readers (nivells 5 o 6)
Heinemann Guided Readers (nivell 6)

Longman Structural Readers (nivell 6)
Cambridge Readers (nivells 5 o 6)
Oxford Progressive Readers (nivell 6)

Recursos en línia

<<https://www.test-english.com/>>

(molt recomanable, exercicis d'examen d'ús de l'anglès, comprensió lectora, comprensió auditiva i expressió escrita, de diferents nivells del MECR)

<<https://usingenglish.com/>>

(exercicis de gramàtica i vocabulari)

<<http://a4esl.org>>

(exercicis de gramàtica i vocabulari)

<<http://www.englishexercises.org>>

(exercicis de gramàtica i vocabulari)

<<http://esl.about.com>>

(exercicis de gramàtica, vocabulari, pronunciació, expressió escrita i comprensió lectora)

<<http://soundsofenglish.org>>

(pronunciació i comprensió auditiva)

<<http://englishlistening.com>>

(comprensió auditiva)

<<http://www.ted.com/>>

(molt recomanable, conferències d'experts en educació, ciència, tecnologia, creativitat, etc.)

<<https://es.lyricstraining.com/>>

(molt recomanable, comprensió auditiva amb videoclips musicals)

<<https://speechyard.com/es/>>

(comprensió auditiva amb fragments de pel·lícules)

<<https://www.world-english.org>>

(activitats de totes les habilitats de diferents nivells)

<<https://englishclub.com/learn-english.htm>>

(activitats de totes les habilitats de diferents nivells)

<<https://www.newsinlevels.com/>>

(comprensió auditiva de notícies d'actualitat adaptades a diferents nivells de dificultat)

<<https://breakingnewsenglish.com/>>

(comprensió auditiva de notícies d'actualitat adaptades a diferents nivells de dificultat)

<<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language>>

(diferents recursos d'autoaprenentatge)