



## Curs de Francès B2.2

Nom de l'assignatura  
Francès B2.2

Any acadèmic  
2016-17

### Dates, horari i aula

Del 3 d'octubre de 2016 al 3 de febrer de 2017.

Els dimecres de les 9 a les 12 hores.

Edifici Antoni M. Alcover i Sureda, aula SAL06

### Període de docència i durada

Semestral, 120 hores (80 hores presencials i 40 de treball autònom supervisat per la professora).

### Preu

Comunitat universitària (PDI, PAS i alumnes) i Amics i Amigues de la UIB: 224 euros.

Externs: 302 euros.

### Informació i inscripció

<<http://slg.uib.cat/MATRICULA/curs-actual/>>

### Professor/a responsable

Marisel Polo Moya

Despatx de professors de l'Àrea d'Idiomes Moderns del Servei Lingüístic (edifici Beatriu de Pinós)

Informació de contacte: <<http://slg.uib.cat/estructura/>>

Horari de tutories: els dilluns de les 13 a les 14 hores (amb cita prèvia).

Correu electrònic: [marisel.polo@uib.cat](mailto:marisel.polo@uib.cat)

Tel. : 971 173126

Son Lledó  
Campus universitari  
Cra. de Valldemossa, km 7.5  
07122 Palma (Illes Balears)

<http://slg.uib.cat>

## Prerequisits

Prova de nivell del SL o haver aprovat el nivell B2 del Servei Lingüístic, o bé fer la prova de nivell, nivell intermedi 2 EOI, tercer curs del cicle elemental de francès, DELF B1 del CIEP, Alliance Française CEFP2.

## Competències del curs

Aquestes competències estan definides per les escales de competències de la Division des Langues Vivantes du CECR. Es tracta d'assolir la certificació dels coneixements i habilitats reals de la llengua francesa del nivell B2 del MEQR:

<http://www.ciep.fr/delfdalf/presentation-generale-delf.php>

[http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_fr.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_fr.pdf)

«Le Niveau B2 correspond à un niveau intermédiaire. Il vise à rendre compte des spécifications du Niveau avancé ou utilisateur indépendant. L'apprenant découvre qu'il est arrivé quelque part, qu'il voit les choses différemment et qu'il a acquis une nouvelle perspective. Il semble que ce concept soit largement confirmé par les descripteurs de ce niveau-ci. Ils marquent une coupure importante avec ce qui précède. Par exemple, le degré élémentaire de ce niveau se concentre sur l'efficacité de l'argumentation :

- rend compte de ses opinions et les défend au cours d'une discussion en apportant des explications appropriées, des arguments et des commentaires ;
- développe un point de vue sur un sujet en soutenant tout à tour les avantages et les inconvénients des différentes options ;
- construit une argumentation logique ;
- développe une argumentation en défendant ou en accablant un point de vue donné ;
- expose un problème en signifiant clairement que le partenaire de la négociation doit faire des concessions ;
- s'interroge sur les causes, les conséquences, les situations hypothétiques ;
- prend une part active dans une discussion informelle dans un contexte familial,
- fait des commentaires, exprime clairement son point de vue, évalue les choix possibles, fait des hypothèses et y répond.

En second lieu, si l'on parcourt le niveau, on constate deux nouveaux points de convergence

– Le premier est d'être capable de faire mieux que se débrouiller dans le discours social, par exemple : parler avec naturel, aisance et efficacité ; comprendre dans le détail ce que l'on vous dit dans une langue standard courante même dans un environnement bruyant ; prendre l'initiative de la parole, prendre son tour de parole au moment voulu et clore la conversation lorsqu'il faut, même si cela n'est pas toujours fait avec élégance ; utiliser des phrases toutes faites (par exemple «C'est une question difficile») pour gagner du temps et garder son tour de parole en préparant ce que l'on va dire ; intervenir avec un niveau d'aisance et de spontanéité qui rend possibles les échanges avec les locuteurs natifs sans imposer de contrainte à l'une ou l'autre des parties ; s'adapter aux changements de sens, de style et d'insistance qui apparaissent normalement dans une conversation ; poursuivre des relations avec des locuteurs natifs sans les amuser ou les irriter alors qu'on ne le souhaite pas ou exiger d'eux qu'ils se conduisent autrement qu'ils le feraient avec un locuteur natif.

–Le second point de convergence porte sur un nouveau degré de conscience de la langue:

- corriger les fautes qui ont débouché sur des malentendus ;
- prendre note des « fautes préférées » et contrôler consciemment le discours pour les traquer ;
- en règle générale, corriger les fautes et les erreurs aussitôt qu'on en prend conscience ; prévoir ce qu'on va dire et la façon dont on va le dire en tenant compte de l'effet sur le(s) destinataire(s).»

## Descripció dels continguts

### 1. Expressió oral i expressió escrita / Expression orale et expression écrite

- savoir présenter des idées et des opinions avec aisance en utilisant un vocabulaire et un registre de langage requis selon le contexte, savoir s'adapter aux attitudes, aux humeurs des intervenants, et savoir établir entre tous une relation communicative fluide et harmonieuse.
- savoir répondre spontanément et de façon correcte aux circonstances.
- produire des messages oraux et écrits plus ou moins longs pour savoir donner des consignes d'organisation de façon cohérente et compréhensible prouvant la capacité d'expression dans n'importe quel registre de langage.
- développer un sujet de débat et établir les points de vue avec clarté et précision.

- transmettre des informations par écrit (correspondance personnelle, des résumés, des descriptions d'idées, événements, etc.)
- exposer les différences socioculturelles qu'il y a entre différents pays et défendre respectueusement les différences ethniques et raciales.

## 2. Comprensió oral / Compréhension orale

- comprendre des locuteurs avec des accents différents et des registres dans tous les types de situations et de contextes (débats, films, actualités), même impliquant des distorsions possibles (téléphone, radio, bruit dans l'environnement).
- comprendre les idées principales et savoir en extraire des informations spécifiques de textes oraux dans différents types de situations, même en entendant des conditions défavorables et quand la prononciation n'est pas standard.

## 3. Comprensió escrita / Compréhension écrite

- comprendre des articles de diffusion générale de journaux et des fragments d'œuvres littéraires contemporaines adaptées ou en version intégrale, savoir en tirer des informations spécifiques et repérer les différences de style et de procédés rhétoriques.

## Metodologia

### Méthodologie et démarche

À détacher que pour cette année, le cours B2.2 est une prolongation du cours B2 des années précédentes et vu et constaté que pour toutes les compétences : C.O, C.E, et surtout pour toutes les activités audiovisuelles et audiorales, débats et présentations le tempus programmé nous a manqué, il semble préférable clôturer le niveau B2 avec ce cours complémentaire pour pouvoir accéder au niveau C1

Indépendamment de la méthode utilisée en classe (livre de l'élève et cahier d'exercices), il y a un procès de dynamisme ayant comme base les jeux de rôles, les présentations, les échanges et les débats à partir de réflexions sur des aspects de la culture française ou sur un thème actuel de la société pas forcément francophone, ainsi que des activités de compréhension orale et des exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon. Il est prévu compléter et actualiser les sujets proposés de la méthode utilisée en classe (livre de texte et cahier d'exercices) avec d'autres activités de compréhension audiovisuelle grâce aux outils accessibles sur Internet et de production écrite.

## Activitats de treball no presencial

• la motivació per recercar informacions complementàries per produir un text propi: explicatiu, específicatiu o comparatiu. L'aprenent ha de tenir al seu abast un material pedagògic per realitzar les activitats de treball presencial com a autònom. L'aprenentatge autònom permet a l'alumne autoavaluar-se respecte a totes les competències adquirides a través del dossier, que és una eina concebuda per ajudar l'aprenent a reflexionar respecte als seus propis objectius i les seves maneres d'estudiar. És una feina que ha de realitzar de forma regular amb ajuda o no del professor tutor com una activitat no presencial.

## Criteris d'avaluació

### Évaluation

Afin de pouvoir acquérir les connaissances et les mettre en pratique en groupe, il est absolument nécessaire de maintenir le rythme de travail déterminé dans le programme donc la présence et la participation seront essentielles pour le suivi de toute la classe.

Il faut assister à un 80% des cours. En cas d'absence il faudra justifier et présenter un bulletin d'absence (maladie, travail, examen, stage) le jour de la reprise du cours.

Avant l'examen final l'élève recevra un bulletin de notes de son évaluation suivie et de sa participation avec un résultat par compétences: REÇU/ NON REÇU.

La note d'évaluation a une valeur d'un 50% sur la note globale.

L'examen final aura une valeur d'un 50%. L'examen aura une durée de 3 heures.

Note totale sur 100 (25 points par compétence).

Seuil de réussite pour le niveau B2: 50/100 à l'examen+ 50% de l'évaluation suivie.

### Convocatòries :

Première session : 3 février de 2017 de 9h à 12h, salle à confirmer.

Deuxième session : 24 février de 2017 de 15h à 17h, salle à confirmer.

## Certificació

Per obtenir un certificat d'assistència és obligatori assistir, com a mínim, a un 80 per cent del total de les hores del curs, i caldrà sol·licitar-lo formalment.

Per obtenir el certificat acadèmic caldrà, a més del 80 per cent d'assistència, aprovar els exàmens oral i escrit.



Aquest certificat acreditarà el nivell assolit de B2 del MECR  
Aprovar el curs suposa l'atorgament de diversos crèdits ECTS (pendent).

## Bibliografia bàsica

### Llibre de text

*ECHO B2*

J. Girardet & C. Gibbe

CLE International

[www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com)

ISBN: 978-2-09-038560-1

\* Important: cahier d'exercices.

ISBN: 978-2-09-038561-8